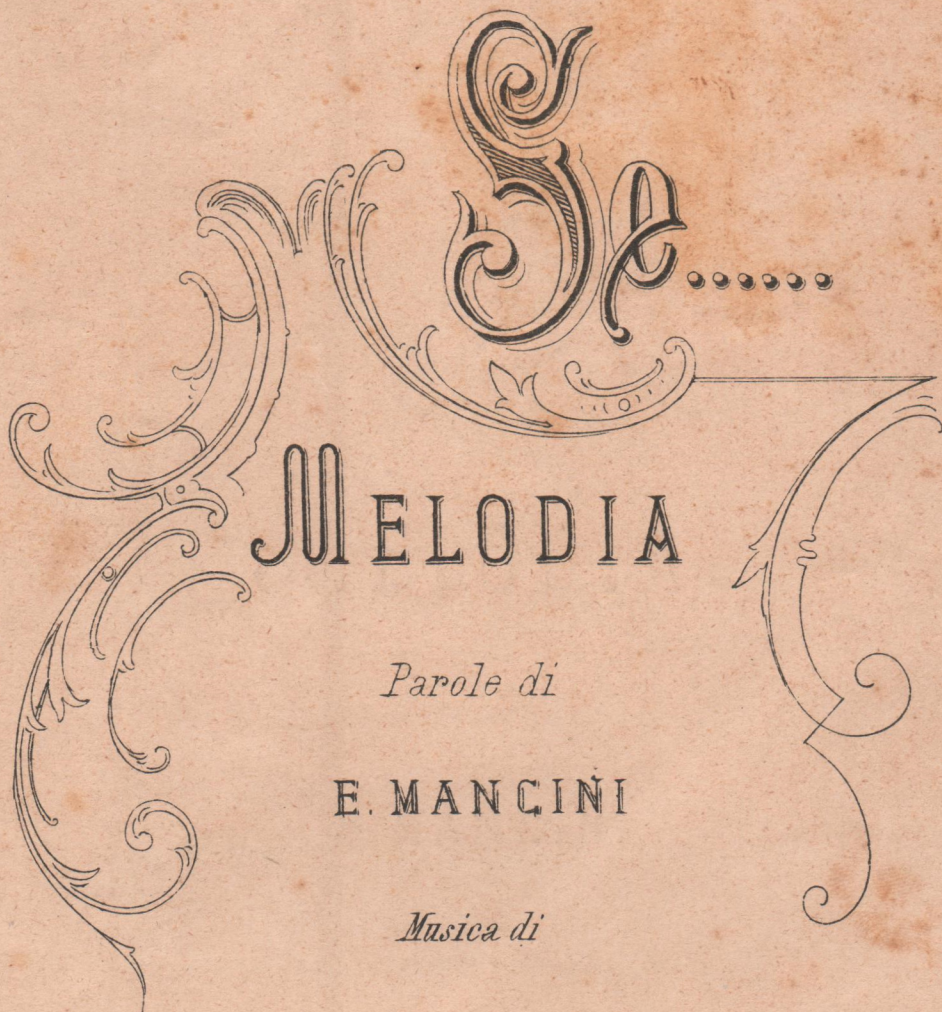
L. DENZA
MELODIE
per CANTO e PIANOFORTE
G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA = NAPOLI = PALERMO
PARIGI = LONDRA = LIPSIA
BUENOS-AIRES
NEW-YORK - Boosey & Co.
AHohenstein
(PRINTED IN ITALY).
STABILIMENTO
MUSICALE

L. DENZA

MELODIE CELEBRI PER PIANOFORTE E CANTO

Alla Signora EMILIA GLOAG DE VITTEN

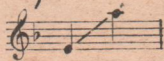
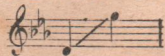
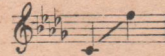
Se......

MELODIA

Parole di

E. MANCINI

Musica di

LUIGI DENZA

N.1
In Fa-*Sop. o Tenore*
46673

N.2
In Mi ♭-*Mezzo S. o Bar.*
46674

N.3
In Re ♭-*Cont. o B.*
46675

Netti Fr 1.25 Mk. 1.—

G. RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

BOOSEY & C°- NEW-YORK
(Printed in Italy)

MOSCA, A. B. GUTHEIL

Se......

Se un tuo pietoso accento
Dovrò per sempre desiare invan –
Se m' è negato imprimerti
Ardente un bacio sulla bianca man–

Deh! non fuggirmi almeno
E dei tuoi sguardi al magico poter
Sorrisi, amplessi ed estasi
Mi finga inebbriato il mio pensier –

Deh! non fuggir... nè mai
A te non parlerò de' miei desir –
Reprimerò i miei palpiti
E asconderò le lagrime, i sospir –

Ma un dì se in cor ti leggo
Quell' amor ch' ogni speme a me rapì –
Morrò quel giorno – Ah! credilo
Sarà l'estremo de' miei tristi dì –

E. MANCINI

MELODIA

Parole di
E. MANCINI

Musica di
LUIGI DENZA

LARGO *p a piacere* riten.

CANTO

Se un tuo pietoso ac_cen_to Do_vrò per sem - pre de_si_a_re in_

LARGO *p* col canto

cres.

- van....... Se m'è negato im_pri_mer_ti Ar_dente un

p

riten. *ppp espressivo*

ba - cio sulla bianca man....... Deh! non fug -

col canto *p*

cres.
_gir _ mi, deh! non fuggirmi alme _ no E de' tuoi sguar_di al ma_gi_co po_
cres.
_ter.................. Sor_ri _ si, amplessi ed e _ stasi.......... sor_ri _ si, amplessi ed
f
f
riten.
e _ stasi Mi finga i_nebbri _ a _ to il mio pensier.
col canto
pp
dolcissimo
ppp
riten.

p a piacere
riten.
Deh! non fuggir....... nè ma_i A te non parle_rò........... de' miei de_
col canto
cres.
_sir.......
Reprimerò i miei pal_pi_ti, T'asconde_
p
riten.
_rò....... le lagrime, i so_spir.......
ppp
Ma un dì se in
col canto
p
cres.
cor....... ma un dì se in cor ti leg_go, ti leggo Quell'amor..... ch'ogni speme a me ra_
cres.

cres.
f
-pì .... Mor-rò....... quel giorno, ah! cre-di-lo....... mor-rò....... quel giorno, ah!
cres.
f
cre-di-lo sa-rà l'e-stremo de' miei tri-sti dì...
p
morrò......
pp
dolcissimo
ppp
p
f ten.
p
lento
quel giorno, ah! cre-di lo sa-rà l'e-stre-mo....... l'e-stremo de' miei tri-sti
f
col canto
p
lento
dì.
p
rall ....
e perdendosi ....
sensibile
stentate

NUOVISSIME COMPOSIZIONI

PER

CANTO E PIANOFORTE

DI

L. DENZA

— PREZZI NETTI —

Canto del mattino: *L'ombra fuggì - già brilla il dì...* Versi di R. E. Pagliara dall'inglese di Thomas Heywood:

102971	N. 1. S. o T.	*Fr.* 2 —
102972	» 2. MS. o Br.	2 —
102973	» 3. C. o B.	2 —

Fantaisie: *Donc, vous voulez savoir.* Poésie de A. Martigne:

103041	N. 1. S. ou T.	1 50
103042	» 2. MS. ou Br.	1 50
103043	» 3. C. ou B.	1 50

L'Absence: *Quand je me sens mourir.* Poésie de Marceline Desbordes-Valmore:

103044	N. 1. S. ou T.	1 50
103045	» 2. MS. ou Br.	1 50
103046	» 3. C. ou B.	1 50

Non m'ami più!.. Melodia: *Fin che verrà nel fantastico velo,* con accompagnamento di Violino (o Violoncello) *ad libitum.* Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dal francese di A. de Saineville:

103047	N. 1. S. o T.	2 —
103048	» 2. MS. o Br.	2 —
103049	» 3. C. o B.	2 —

In Shadowland. Song. Words by G. Hubi-Newcombe. Parole inglesi:

103114	N. 1. S. o T.	2 —
103115	» 2. MS. o Br.	2 —
103116	» 3. C. o B.	2 —

Chante toujours. Paroles des Stèphan Bordése, adaptation rythmique de l'anglais de G. Hubi Newcombe:

103757	N. 1. S. ou T.	2 —
103758	» 2. MS. ou Br.	2 —
103759	» 3. C. ou B.	2 —

Tes yeux, ton baiser. Paroles de Stèphan Bordése, adaptation rythmique de l'anglais de F. E. Weatherly:

103760	N. 1. S. ou T.	2 —
103761	» 2. MS. ou Br.	2 —
103762	» 3. C. ou B.	2 —

Épitaphe: *Dans le faubourg qui monte au cimetière.* Vers de François Coppée:

103763	N. 1. S. ou T.	*Fr.* 1 50
103764	» 2. MS. ou Br.	1 50
103765	» 3. C. ou B.	1 50

Lo sapea! Melodia: *Che gli son cara, e mi vuol tanto bene.* Versi dell'Avv. Luigi De Giorgi:

103766	N. 1. S. o T.	1 50
103767	» 2. MS. o Br.	1 50
103768	» 3. C. o B.	1 50

Wild Roses. Song. Words by Edward Teschemacher. Parole inglesi:

103769	N. 1. S. o T.	2 —
103770	» 2. MS. o Br.	2 —
103771	» 3. C. o B.	2 —

Non t'amo più!: *Di quei belli occhi il vivido lampo.* Versi dell'Avv. Luigi De Giorgi:

104582	N. 1. S. o T.	1 50
104583	» 2. MS. o T.	1 50
104584	» 3. MS. o Br.	1 50

Violettes. Sonnet d'Automne: *Sous la feuille sèche et rouillée.* Paroles de Lucien Dhuguet:

104585	N. 1. S. ou T.	1 50
104586	» 2. MS. ou T.	1 50
104587	» 3. MS. ou Br.	1 50

Sérénade d'été: *Ouvre ta fenêtre.* Paroles de Stèphan Bordése. Adaptation rythmique de l'anglais de Edward Teschemacher:

104588	N. 1. S. ou T.	2 —
104589	» 2. MS. ou Br.	2 —
104590	» 3. C. ou B.	2 —

Berceuse dans l'ombrage: *J'ai placé ton berceau.* Paroles de Stèphan Bordése. Adaptation rythmique de l'anglais de Edward Teschemacher:

104591	N. 1. S. ou T.	1 75
104592	» 2. MS. ou Br.	1 75
104593	» 3. C. ou B.	1 75

Sea Days. Song. Words by Edward Teschemacher. Parole inglesi:

104594	N. 1. S. o T.	2 —
104595	» 2. MS. o Br.	2 —
104596	» 3. C. o B.	2 —

A Rose. Song. Words by Leon M. Dreyfus. Parole inglesi:

108155	N. 1. S. o T.	2 —
108156	» 2. MS. o Br.	2 —
108157	» 3. C. o B.	2 —

Lagrime e Sorrisi: Melodia: *Piange la notte.* Parole di Emma Lais:

110226	N. 1. S. o T.	1 50
110227	» 2. MS. o Br.	1 50
110228	» 3. C. o B.	1 50

Vieni! Melodia: *Dal giorno che indistinto per le vene.* Versi di Carmelo Errico:

110229	N. 1. S. o T.	1 50
110230	» 2. MS. o Br.	1 50
110231	» 3. C. o B.	1 50

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES

OCCHI DI FATA
Parole di
TREMACOLDO
ANDANTINO
O begli occhi di fa - ta,......... O be - gli oc - chi stranis - si - mi e pro - fon - di..........
MANINE BIANCHE
(Valzer cantabile)
Parole del Dott.
GAETANO MALENOTTI
TEMPO DI VALZER
Sui ta - sti can - di - di Del piano - for - - - te, Mani - ne bian - che, Correte ancor...
OCCHI TURCHINI!
(Canzone)
Imitazione ritmica dal napolitano
di
R.E. PAGLIARA
ANDANTE
Occhi tur - chi - ni, co - lor de'l ma - re, tra fol - ti ra - mi, su da'l bal - co - ne,
CON TE!
(Melodia)
Versi di R.E. PAGLIARA
dall'Inglese di
G. J. WHYTE-MELVILLE
ANDANTE
L'ef - flu - vio in al - to sa - le,........ a' ra - mi va l'au - gel,..........
MUGHETTI!
(Melodia)
Versi di R.E. PAGLIARA
dall'Inglese di
F. E. WEATHERLY
ANDANTE
Sul bion - do fiu - me tre - mu - lo, come av - vol - ta in nu - be d'ôr,...........
CANTA!
(Melodia)
Versi di R.E. PAGLIARA
dall'Inglese di
F. E. WEATHERLY
ANDte SOSTENUTO
Canta an - co - ra, oh canta an - cor,.......... mentre il gior - - no muor,..........
STELLE D'ORO!
(Melodia)
Versi di R.E. PAGLIARA
dall'inglese di
EMMA LANGTON
ANDANTE
Su l'ampio azzur - ro mar,.......... lon - tano il mio fe - del........... sta so - lo a na - vi - gar,............
POVERA ROSA!
(Melodia)
Versi di
EMMA LAIS
ANDno TRATTENUTO
Ca - don le stil - le fresche di ru - gia - da so - pra l'erbet - te molli e sopra i fio - ri,
SEMPRE TE!..
(Melodia)
Traduzione ritmica dall'inglese di
ARTHUR CHAPMAN
di R.E. PAGLIARA
ANDte MOSSO
Quando sor - ge il dì, nel do - ra - to vel, e si li - bra a vol l'au - gel:............

NUOVISSIME COMPOSIZIONI

PER

CANTO E PIANOFORTE

DI

L. DENZA

— PREZZI NETTI —

Canto del mattino: *L'ombra fuggì - già brilla il dì...* Versi di R. E. Pagliara dall'inglese di Thomas Heywood:

102971	N. 1. S. o T.	*Fr.*	2 —
102972	» 2. MS. o Br.		2 —
102973	» 3. C. o B.		2 —

Fantaisie: *Donc, vous voulez savoir.* Poésie de A. Martigne:

103041	N. 1. S. ou T.	1 50
103042	» 2. MS. ou Br.	1 50
103043	» 3. C. ou B.	1 50

L'Absence: *Quand je me sens mourir.* Poèsie de Marceline Desbordes-Valmore:

103044	N. 1. S. ou T.	1 50
103045	» 2. MS. ou Br.	1 50
103046	» 3. C. ou B.	1 50

Non m'ami più!.. Melodia: *Fin che verrà nel fantastico velo,* con accompagnamento di Violino (o Violoncello) *ad libitum.* Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dal francese di A. de Saineville.

103047	N. 1. S. o T.	2 —
103048	» 2. MS. o Br.	2 —
103049	» 3. C. o B.	2 —

In Shadowland. Song. Words by G. Hubi-Newcombe. Parole inglesi:

103114	N. 1. S. o T.	2 —
103115	» 2. MS. o Br.	2 —
103116	» 3. C. o B.	2 —

Chante toujours. Paroles des Stèphan Bordèse, adaptation rythmique de l'anglais de G. Hubi Newcombe:

103757	N. 1. S. ou T.	2 —
103758	» 2. MS. ou Br.	2 —
103759	» 3. C. ou B.	2 —

Tes yeux, ton baiser. Paroles de Stèphan Bordèse, adaptation rythmique de l'anglais de F. E. Weatherly:

103760	N. 1. S. ou T.	2 —
103761	» 2. MS. ou Br.	2 —
103762	» 3. C. ou B.	2 —

Épitaphe: *Dans le faubourg qui monte au cimetière.* Vers de François Coppée:

103763	N. 1. S. ou T.	*Fr.*	1 50
103764	» 2. MS. ou Br.		1 50
103765	» 3. C. ou B.		1 50

Lo sapea! Melodia: *Che gli son cara, e mi vuol tanto bene.* Versi dell'Avv. Luigi De Giorgi:

103766	N. 1. S. o T.	1 50
103767	» 2. MS. o Br.	1 50
103768	» 3. C. o B.	1 50

Wild Roses. Song. Words by Edward Teschemacher. Parole inglesi:

103769	N. 1. S. o T.	2 —
103770	» 2. MS. o Br.	2 —
103771	» 3. C. o B.	2 —

Non t'amo più!: *Di quei belli occhi il vivido lampo.* Versi dell'Avv. Luigi De Giorgi:

104582	N. 1. S. o T.	1 50
104583	» 2. MS. o T.	1 50
104584	» 3. MS. o Br.	1 50

Violettes. Sonnet d'Automne: *Sous la feuille sèche et rouillée.* Paroles de Lucien Dhuguet:

104585	N. 1. S. ou T.	1 50
104586	» 2. MS. ou T.	1 50
104587	» 3. MS. ou Br.	1 50

Sérénade d'été: *Ouvre ta fenêtre.* Paroles de Stèphan Bordèse. Adaptation rythmique de l'anglais de Edward Teschemacher:

104588	N. 1. S. ou T.	2 —
104589	» 2. MS. ou Br.	2 —
104590	» 3. C. ou B.	2 —

Berceuse dans l'ombrage: *J'ai placé ton berceau.* Paroles de Stèphan Bordèse. Adaptation rythmique de l'anglais de Edward Teschemacher:

104591	N. 1. S. ou T.	1 75
104592	» 2. MS. ou Br.	1 75
104593	» 3. C. ou B.	1 75

Sea Days. Song. Words by Edward Teschemacher. Parole inglesi:

104594	N. 1. S. o T.	2 —
104595	» 2. MS. o Br.	2 —
104596	» 3. C. o B.	2 —

A Rose. Song. Words by Leon M. Dreyfus. Parole inglesi:

108155	N. 1. S. o T.	2 —
108156	» 2. MS. o Br.	2 —
108157	» 3. C. o B.	2 —

Lagrime e Sorrisi: Melodia: *Piange la notte.* Parole di Emma Lais:

110226	N. 1. S. o T.	1 50
110227	» 2. MS. o Br.	1 50
110228	» 3. C. o B.	1 50

Vieni! Melodia: *Dal giorno che indistinto per le vene.* Versi di Carmelo Errico:

110229	N. 1. S. o T.	1 50
110230	» 2. MS. o Br.	1 50
110231	» 3. C. o B.	1 50

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA — LIPSIA — BUENOS-AIRES